

Stripact lokt plots 1.600 senioren naar 'slabakkende' showmiddag

HALLE — De jaarlijkse shownamiddag van de seniorenraad van Halle, in Vlaams-Brabant, kampte al enkele jaren met een tanende belangstelling. Enkele seizoenen geleden was de helft van de toeschouwers tijdens de pauze zelfs de zaal uitgeslopen — de hoogculturele programma's konden niet veel gepensioneerden boeien. Dit jaar werd het roer dan maar resoluut omgegooid: er werd een stripact geboekt. En dat heeft tot een gigantisch succes geleid: er daagden 1.600 bejaarden op, die allemaal laaiend enthousiast waren.

De ouderenwerking in Halle steunt op twee grote pijlers: het Grote Koffiefeest met animatie en gebak, in maart, en de shownamiddag, in november. De koffieklats lokte nog wel een aardige groep mensen, maar de shownamiddag was de voorbije jaren niet veel soeps meer. De seniorenraad deed er nochtans alles aan om vermaak 'op niveau' te programmeren: muziekkuitvoeringen, concerto's, theatervoorstellingen, *haute culture* kortom,

en nog gratis ook. Maar echt aanslaan deed het niet. Elk jaar daalde het aantal inschrijvingen. Het trieste dieptepunt was 2003, toen de theatershow 'Gesponnen Suiker' met Leen Persijn geprogrammeerd stond: toen maakte de helft van de toch al niet in dichte drommen opgekomen toeschouwers van de pauze gebruik om er tussenuit te muizen. In het tweede deel gaf cultuurcentrum 't Vondel op de Grote Markt, goed

voor dik 800 stoelen, een troosteloze aanblik. Het jaar erop waren er nog amper inschrijvingen.

«Toen zijn we ons echt beginnen te bezinnen», zegt Bea Paternot van de dienst Sociale Projecten van Halle, die de seniorenactiviteiten coördineert. «We beseften

Een streepje bloot kunnen wij best appreciëren. Alsof we vandaag de dag nog zo snel gechoqueerd zouden zijn

dat we misschien toch iets dichterbij de gewone mensen moesten programmeren. Meer een mix moesten nastreven, van zang en dans en humor.»

FOLIES BERGÈRES

Naarmate het programma voor 2006 bekend raakte, begon het aantal geïnteresseerden weer aan te trekken: voor komiek Dirk Van Vooeren wilden beslist

méer mensen een namiddagje hun luie zetel uit, zanger Marc Meersman tikte aan, moppentapper Eddy Herman deed de telefoon roodgloeiend staan. Maar pas toen showballet Generation Next aan de affiche werd toegevoegd, was er geen houden meer aan: een op de Parijse Folies

Bergères gestoeld cabaret — met pluimen, glitterpakjes, schaarsgeklede meisjes, en de gewezen Lidodanser Bart Rogier als bezieler. In geen tijd was niet één, maar waren twee avonden helemaal volgeboekt, maandag én dinsdag. Zeker toen na de pauze enkele danseressen, gehuld in lingerie en doorzichtige kleedjes, op de tonen van 'Hey Big Spender' een stoere bink het podium opduwden en zonder veel omhaal aan een heuse striptease begonnen, geraakte de zaal aan de kook. Zo enthousiast had een publiek in 't Vondel lang niet meer gereageerd, als toen de broek van de danser met een ruk werd uitgetrokken.

GEEN KWEZELS

«Het bleef allemaal erg stijlvol, maar dit was duidelijk wel méér naar de zin van onze ouderen», klinkt het bij de verantwoordelijken. «Onze senioren zijn geen kwezels, hè. Ik heb geen enkele negatieve reactie gehoord in de zaal.» Dat bleek te kloppen. Een wakker senior, die vanop de eerste rij alles met aandacht volgde, zei: «Natuurlijk kan dit. Wij zijn dan wel een dagje ouder, een streepje bloot kunnen wij best appreciëren. Alsof we vandaag de dag nog zo snel gechoqueerd zouden zijn. Die dames waren profs, en waren erg leuk om naar te kijken.» Voorlopig zijn voor de seniorenshow van volgend jaar Nicole & Hugo en Paul Severs geboekt. De organisatoren benadrukken wel dat de affiche «verre van volledig is».

(MP/BKL)



Showballet 'Generation Next' bracht een op Folies Bergères gestoeld cabaret, met danseressen in lingerie. De senioren konden de namiddag bijzonder smaken. Foto's Lermyte