

# Eddy Herman in de huid van clown Rocky

## MERKWAARDIGE BEROEPEN

**ZWIJNDRECHT** — Eddy Herman zette acht jaar geleden de stap naar een professionele loopbaan als clown-goochelaar. Daarmee is hij één van de weinigen in Vlaanderen die zich voltijds in deze branche engageert. Van zijn beslissing heeft hij nog geen moment spijt gehad. Als clown Rocky krijgt hij steeds meer bekendheid en ook de Eddy Herman Poppenkast wordt stilaan een begrip. Een gesprekje met Eddy Herman aan het einde van een optreden laat ons een veelzijdig entertainer ontdekken.

Van kindsbeen af beleefde Eddy Herman er plezier aan om met een micro in de hand het publiek te vermaken. Hij speelde zelfgemaakte toneelstukjes in het stalletje achter de ouderlijke woning en geen schoolfeest of familiebijeenkomst ging voorbij of de kleine Eddy schudde wel eens iets uit zijn mouw. Als tiener ging Herman aan de slag in de plaatselijke meubelfabriek Van Pelt, maar daarnaast bouwde hij ook een carrière uit als entertainer. Vanaf 1969 trad hij in actie. Met de steun van Marc Robert, tekstschrijver van Oud-België, en van die andere tekstschrijver Frans Buermans kreeg hij de knepen van het vak steeds beter te pakken. Verschillende tips van Gaston Berghmans sloeg hij evenmin in de wind.

### Professioneel

Na negentien jaar zegde Herman de meubelfabriek vaarwel om een professionele carrière in de amusementswereld uit te bouwen. „Het leek wel een roeping voor mij. Ik vind het uitermate plezierig. Je legt de nodige contacten, maar je moet ook de nodige feeling hebben en je moet iets kunnen verdragen”, zegt Eddy.

Eerst proefde hij de circussfeer bij Triumph in Parijs, daarna startte hij als presentator en regisseur bij circus Martini in Olmen (Balen). Tijdens de wintermaanden verzorgde hij shows in zalen. Hij draagt ook de titel van Prins Eddy van Soest, omdat het leger destijds in Duitsland een vertegenwoordiger voor het carnaval zocht. Gedurende veertien jaar volgde Eddy de prinsenparades, maar bouwde dat stilaan af.

„Ik treed zowel op voor kinderen als voor bejaarden. Voor een jeugdig publiek van kleuters en kinderen van het basisonderwijs breng ik een act als clown Rocky of met de Eddy Herman Poppenkast. Reeds veertien jaar werk ik samen met mijn organist nonkel Jacques (Joris). De artiestennaam Rocky nam ik in het begin van de jaren tachtig over van de Antwerpse conferencier Wim Toquet. Dat gebeurde met zijn toestemming. Ongelukkig kwam een paar jaar later de boksfilm onder dezelfde naam uit. De twee hebben echter niets met elkaar te maken”, vertelt Eddy.

### Aanpassingen

Tijdens een optreden van clown Rocky worden kinderen actief bij het gebeuren betrokken, doordat ze mogen meewerken aan de spelletjes of de trucs. „Zeker als de leerkrachten in een school in de show vernoemd worden, komen de kinderen gegarandeerd los. Poppenkast brengen we meestal op plaatsen waar we als clown Rocky reeds te gast waren. Ons optreden verloopt steeds volgens eenzelfde stramien, waarbinnen natuurlijk ruimte is voor improvisatie. Op basis van positieve ervaringen tijdens de show worden regelmatig wijzigingen aangebracht, zodat er toch een zekere evolutie is. Normaal gezien werken we met een basisprogramma. Wanneer ons echter een bepaald budget wordt aangeboden, bouwen we een grootse show op. We kunnen een volledig circusprogramma brengen of een show met vedetten opzetten. Zo ben ik voor diverse opdrachten verbonden aan het ministerie van Cultuur. Voor bejaardenshows treed ik op met La Esterella en Yvonne Verbeeck”, aldus Eddy Herman, die dan toch al maar fijntjes 25 jaar in 'het vak' zit.

G.B.

Eddy Herman, alias clown Rocky, is te bereiken in de Leopoldstraat 43 in 2070 Zwijndrecht (tel. 03/252.98.54 of fax 03/253.14.87).

